



RAPPORTO ANNUALE 2023



FONDAZIONE
ADRIANO
BERNAREGGI



UN ANNO CAPITALE !

È un anno straordinario quello appena trascorso nel quale, superate le fatiche della lunga stagione pandemica, Fondazione Bernareggi ha beneficiato, come del resto tutte le istituzioni culturali bergamasche, della grande occasione legata a BergamoBrescia Capitale Italiana della Cultura.

Un'occasione di crescita non solo economica e numerica di cui i dati statistici rendono conto ma soprattutto di immaginazione di nuovi orizzonti progettuali.

La riapertura del cantiere per la nuova sede museale negli spazi della curia vescovile, il progetto «Le Vie del Sacro», la prima edizione della «Settimana della Cultura» e le mostre di «Destinazione Museo» sono indice di questi orizzonti che ci spingono a migliorare nel nostro servizio alla Chiesa di Bergamo.

QUALCHE NUMERO

MUSEO

Il Museo della Cattedrale, in 313 giornate di apertura, ordinaria e straordinaria, ha raggiunto il numero di 20990 visitatori tra l'attività museale ordinaria, le presenze per didattica museale e quelle per progetti di Pastorale (contro i 9285 dell'anno precedente)

COMPAGNI DI VIAGGIO

- 7 gli stagisti universitari che hanno svolto il tirocinio curricolare presso la nostra struttura durante l'anno
- 7 volontari in servizio tra Civile Nazionale, Progetto Garanzia Giovani Leva Civica autofinanziata.
- 9 ragazzi sono stati seguiti e tutorati con progetti di PCTO

UN GRANDE GRAZIE

- 24 i volontari riuniti nel gruppo che partecipa alla vita della Fondazione
- 4 i dipendenti
- 38 i collaboratori e professionisti impegnati nei vari progetti

PROGETTI PER

20
23

BERGAMO
BRESCIA



LE VIE del SACRO

Itinerari alla scoperta
dei tesori d'arte religiosa



DIOCESI
DI BERGAMO



DIOCESI DI
BRESCIA

Le Vie del Sacro 2023 in breve

Il progetto Le Vie del Sacro si è articolato in 22 mesi, da marzo 2022 a dicembre 2023, sviluppandosi attraverso tre fasi, denominate training, planning e doing. Rispetto al target prevalente - i ragazzi e le ragazze che hanno preso parte al progetto - le fasi hanno rappresentato momenti diversi di coinvolgimento e di partecipazione, con attività e iniziative messe in campo per rispondere a obiettivi specifici rispetto al gruppo di giovani partecipanti.

Alla prima fase - training - è corrisposta una formazione interattiva e dinamica, articolata in 12 giornate di incontri, lezioni e conferenze con l'obiettivo di fornire strumenti, metodi e approcci ai giovani partecipanti, per poter permettere loro di affrontare con consapevolezza le due ulteriori fasi di progetto. La seconda fase, denominata planning, corrispondente alla pianificazione e alla co-progettazione, ha visto il gruppo di giovani collaborare in piccoli gruppi per strutturare le attività culturali e gli interventi artistici da proporre nel palinsesto de Le Vie del Sacro. L'obiettivo di questa fase è stato il fare esperienza diretta del territorio per costruire sinergie con le realtà locali di volontariato.



L'ultima fase - doing - ha visto la realizzazione di una serie di proposte e iniziative, messe in atto dai giovani partecipanti con il tutoraggio di Fondazione Bernareggi e la collaborazione di vari Enti Religiosi del territorio, volte a valorizzare il patrimonio artistico e culturale della città e della Provincia di Bergamo. Questa fase nello specifico ha coinvolto pubblici differenti, i quali hanno preso parte alle proposte e alle iniziative artistiche e culturali, che hanno dato vita al ricco e articolato palinsesto de Le Vie del Sacro. I numeri relativi alla partecipazione raccontano il livello di complessità e la portata del progetto stesso. Il progetto ha coinvolto 43 giovani tra i 20 e i 33 anni, dando la possibilità di una partecipazione maggiormente inclusiva anche a chi era appena fuori dalla fascia anagrafica inizialmente prevista (19-30 anni), indirizzando la selezione su criteri più qualitativi, quali la capacità di approcciare il lavoro con curiosità, con ascolto attivo e con predisposizione all'innovazione e alla cooperazione. Il tasso di dispersione dei giovani partecipanti è stato bassissimo, con solo due giovani su 43 che non hanno concluso il percorso.



Il progetto ha coinvolto 16.823 persone totali, di cui **108 persone** sono state coinvolte attivamente nella realizzazione del progetto, nello specifico si tratta dello staff del capofila e dei partner, dei docenti, dei Referenti degli Enti Religiosi e dei giovani partecipanti. Le Vie del Sacro ha realizzato nell'ultima fase (dal 25 marzo al 31 ottobre 2023) un totale di **536 eventi** aperti al pubblico con **16.715 spettatori** totali raggiunti.





SETTIMANA della
CULTURA

Nella città di tutti
15-23 aprile 2023

Le numerose esperienze culturali presenti all'interno delle nostre Comunità Cristiane della Diocesi di Bergamo sono divenute protagoniste e hanno aperto, tutte insieme contemporaneamente, le loro porte per formulare uno speciale invito.

Un evento straordinario che, mentre ha valorizzato la ricchezza delle realtà culturali presenti nel territorio si è offerto come occasione propizia per rinnovare l'incontro e il legame con tutti.



AVE
MARIA



SETTIMANA
CULTURA

Nella Città di Tutti

15-23 aprile 2023



“Nella Città di Tutti” è stato il tema dell’evento. Esso si ispira alla missione che il Vangelo affida ai credenti: fare di tutto, per quanto dipende da noi, per annunciare l’amicizia che Gesù vuole offrire ad ogni uomo.

“Nella Città di Tutti” richiama un preciso stile pastorale che ha i tratti del mettersi in cammino, ovvero dell’uscire nella città e sostare nella sua piazza per stare da cristiani, nel terreno comune della cultura di tutti.



Fondazione Adriano Bernareggi è stato partner essenziale per la buona riuscita del progetto collaborando a tutti i livelli con il proprio personale e la propria esperienza.

Numerose sono state le iniziative curate o a cui si è offerto supporto sia in città che in diocesi, tra queste mostre, restauri, conferenze, visite guidate, pubblicazioni e molto, molto altro...



VITTORIO e
AGOSTINO
MANINI
Dipingere la fede



I DIPARTIMENTI EDUCATIVI

tra scuole e pastorale



Tra le diverse attività della Fondazione, la progettazione didattica rivolta alle **SCUOLE** desidera sviluppare percorsi e attività per avvicinare i bambini e i ragazzi all'arte, dentro e fuori dal museo, e, grazie agli strumenti offerti dalla pedagogia artistica, attivare le loro competenze, integrandole con le conoscenze del mondo dell'arte e dell'espressione umana più in generale. Per questo l'offerta prevede sia percorsi in museo che laboratoriali presso le sedi scolastiche. È poi sempre possibile costruire percorsi personalizzati affinché la proposta sia ragionevolmente calibrata rispetto all'utenza e al percorso curricolare...



Durante l'a.s. 2022/2023 sono stati realizzati **260** incontri nelle scuole e in museo per un totale di circa **5.300** bambini e ragazzi coinvolti. Ad oggi, per l'a.s. 2023/2024 sono previsti 210 incontri nelle scuole e in museo per un totale di circa 4.000 bambini e ragazzi coinvolti. Significative a questo proposito le collaborazioni con ADASM, con i consultori della Fondazione Angelo Custode, con l'Archivio Storico Diocesano e i servizi educativi di Museo Archeologico e Fondazione Bergamo nella Storia. Si è avviata durante quest'anno scolastico anche l'importante collaborazione con l'Ufficio di per la Pastorale delle Persone con Disabilità.



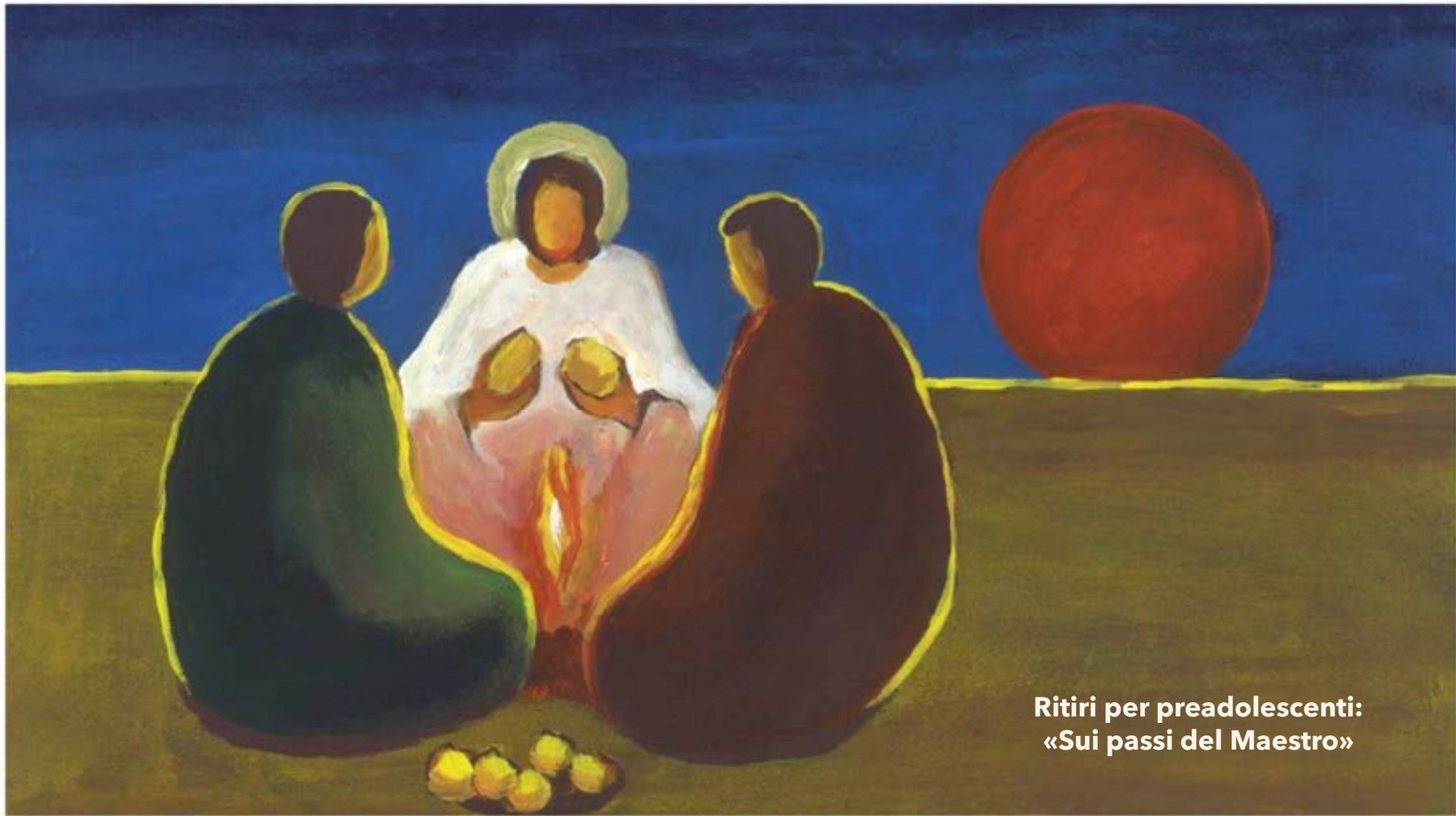
Come ogni anno i dipartimenti educativi della Fondazione, con il Dipartimento Pastorale DiPas hanno lavorato al progetto **ARTE PER EDUCARE LA FEDE** costruendo percorsi e laboratori per la catechesi destinati agli oratori e al mondo della catechesi. La sinergia che nasce da questa collaborazione con le comunità parrocchiali nell'ambito specifico della dimensione estetica e artistica è destinata all'annuncio della fede.

Le proposte del DiPas mettono al centro l'idea che l'educazione al sensibile rappresenta una dimensione originaria della formazione dell'uomo come tale e proprio per questo anche della maturità cristiana del discepolo.



Insistere su un'educazione al sensibile significa affinare una qualità del percepire e del sentire su cui si fondano le più immediate adesioni all'esperienza del trascendente, per arrivare poi a sviluppare la capacità di dare forma ed espressione alla fede cristiana

Tutte le proposte del DiPas si svolgono in collaborazione con gli Uffici Pastoralis della Diocesi di Bergamo (Ufficio catechistico, Ufficio della Pastorale della Cultura, Ufficio della Pastorale dell'Età Evolutiva, Ufficio liturgico). Nel 2023 sono state **58 le Parrocchie partecipanti** per un totale **di 203 laboratori di cui 159 in Museo e 44 direttamente in oratorio.**



**Ritiri per preadolescenti:
«Sui passi del Maestro»**

**Ritiri per ragazzi delle scuole elementari:
«Un cuore d'oro»**





ARTEXICRE

10 giugno - 26 luglio 2023



Pauro di non essere accettate

Da quindici anni, i Dipartimenti Educativi propongono ai cre degli oratori una proposta di animazione culturale da vivere durante il tempo dell'estate: un'ampia offerta educativa che spazia dalle visite guidate ai laboratori espressivi, rivolta a tutta la fascia dell'età evolutiva (dai 3 ai 16 anni). Il tema di Artexicre declina l'argomento generale del cregrest regionale (l'estate 2023 è stata dedicata ai temi del servizio e della cura). La novità più rilevante è stata la nuova sede che ha ospitato i laboratori di ArtexiCre. L'edificio, di proprietà dell'Istituto delle Suore delle Poverelle, ha riaperto dopo anni il suo portone per ospitare nei suoi saloni le opere di artisti contemporanei, da sempre ospiti speciali e amici di ArtexiCre



All'edizione 2023 hanno partecipato anche **8 artisti** che con le loro opere hanno permesso di guidare i più piccoli nella rielaborazione di contenuti creativi. Novità assoluta del 2023 sono state le due opere site specific al Tempietto di Santa Croce e in Ex Ateneo: "ALL OVER / dentro la pittura" di Giulio Zanet e "Facing our waste" di Dario Tironi. In occasione di Bergamo Brescia Capitale italiana della Cultura 2023, si è avviato un **progetto speciale** che prevedeva la possibilità di abbinare ai laboratori anche alcune Passeggiate in Città Alta e sui colli accompagnati dai ragazzi e dalle ragazze de Le Vie del Sacro alla scoperta delle storie e dei tesori d'arte di chiese e monasteri.



Nello specifico sono stati elaborati 3 diversi tipi di itinerari. Il primo è dedicato al cuore di Città Alta e ai suoi luoghi più; il secondo ha come meta il colle di San Vigilio, passando per le chiese di Santa Grata inter Vites e il Tempio dei Caduti di Sudorno (aperto straordinariamente per i cre); il terzo, più articolato, risale i colli fino a Città Alta e può partire o dal Monastero di Astino o dal Santuario di Sombreno.

Totale laboratori attivati in Città Alta: 187

Totale laboratori attivati nelle parrocchie: 207

Totale laboratori attivati: 75

Totale visite Le Vie del Sacro per i Cre: 120

Parrocchie + minicre partecipanti:

circa 80 per un totale di circa 12.000 bambini

Laboratorio «light painting»





ART TOGETHER NOW

Ricreiamo la città



Nell'ambito del progetto Art Together Now, in occasione della Festa di Sant'Alessandro 2023 - Giovanni XXIII e Paolo VI in dialogo con l'umanità, sono state realizzate **3 azioni artistiche**: una campagna di comunicazione e due mostre. Ogni Azione è nata da 4 settimane di laboratori (per un totale di 80 ore di attività) negli oratori di Borgo Santa Caterina, San Tomaso e Boccaleone, dove i tre artisti sono stati accompagnati dagli educatori della Fondazione Adriano Bernareggi. La Terza edizione dell'iniziativa ha così coinvolto **Viveka Assembergs, Da Bo e Laura Salvi.**



La campagna di comunicazione

LA PACE È UNA CAPIBARA ACCOGLIENTE

(ri)stampare due grandi papi

Da martedì 1 agosto a domenica 27 agosto sono stati affissi 113 manifesti negli appositi spazi per affissioni su tutto il territorio cittadino.

Nei giorni della Festa di Sant'Alessandro, dal 22 al 27 agosto, sono state realizzate 2 mostre:

LEGAMI SOSPESI intrecciare relazioni urbane

(nel salone dell'Ex Ateneo di Scienze Lettere e Arti)

FORESTA DIGITALE unione di mondi

(nel tempio di Santa Croce)





MOSTRE

ED

EVENTI ESPOSITIVI



DESTINAZIONE MUSEO

Momenti espositivi in attesa del nuovo Museo Diocesano

La Fondazione in collaborazione e per conto della Diocesi di Bergamo, si sta occupando della realizzazione del nuovo Museo diocesano Adriano Bernareggi, che avrà sede nei siti antichi della Curia diocesana, in Piazza Duomo. Questa realizzazione collocherà il Museo nel punto più importante del flusso turistico che raggiunge la città e si legherà al già esistente Museo delle Cattedrale, con cui costituirà un'unica entità. Questo momento di lavoro non è per la Diocesi e per la Fondazione un semplice momento di attesa, ma un'occasione di traino del proprio compito in favore della cultura artistica, sia in termini di conservazione che di valorizzazione.

Verso il Rinascimento: quindici opere antiche al Museo della Cattedrale

Bergamo – Museo e Tesoro della Cattedrale
Dal 26 Agosto 2023

Il racconto post-medievale dell'arte sacra a Bergamo si arricchisce con l'esposizione di quindici tra antichi dipinti su tavola, sculture, e creazioni di oreficeria. Lo straordinario scavo archeologico che racconta la nascita della comunità ecclesiale bergamasca si impreziosisce di opere che introducono la narrazione del rapporto tra chiesa ed era moderna che caratterizzerà l'erigenda sede espositiva in Piazza Duomo.



Verso il Rinascimento

Opere antiche al Museo della Cattedrale

Dal 25.08.2023
Museo e Tesoro della Cattedrale
Piazza Duomo



Siamo
Capitale
Bergamo
Bergamo
2023

Destinazione Museo

Tesori d'arte dalla collezione diocesana

in vista della realizzazione del nuovo assetto museale, si sono volute attivare alcune iniziative che accompagnano l'attesa, ma che nel contempo tengono vivi gli essenziali punti di interesse di cui ha sempre vissuto e continua a vivere la Fondazione Bernareggi. La prima ha riguardato opere del Quattrocento temporaneamente associate all'allestimento del **Museo della Cattedrale**, quasi a prefigurare una continuità del racconto storico che sarà pienamente realizzato con il progetto espositivo del nuovo Museo. La seconda iniziativa ha rappresentato in qualche modo un saluto agli spazi di **Palazzo Bassi-Ratgeb**, sede del vecchio Museo. Attorno alla Trinità di Lorenzo Lotto e due copie di uno storico dittico del famoso pittore del Cinquecento, è stato messo in luce il tema del rapporto fra dottrina teologica e invenzione iconografica.

Lorenzo Lotto. Un originale e due copie

Bergamo, Palazzo Bassi-Rathgeb.

Dal 25 agosto al 22 ottobre 2023

Un nuovo raffinato allestimento per la celebre Trinità di Lorenzo Lotto ha accompagnato una piccola ma preziosa mostra dedicata all'influenza che questo capolavoro ebbe sui pittori vissuti nei decenni successivi alla sua realizzazione. L'evento, organizzato con l'Università degli studi di Bergamo in memoria di Silvio Albin, è stato ospitato negli spazi espositivi dello splendido palazzo rinascimentale che fu della famiglia Cassotti e ha proposto, come in un gioco di specchi, due copie cinquecentesche tratte da originali di Lorenzo Lotto, per la prima volta esposte in città.



Lorenzo Lotto.
Un originale e due copie

25.08 – 22.10.2023
Palazzo Bassi-Rathgeb
Via Pignolo, 76

Siamo
Capitale
Italiana
della Cultura
2023



Destinazione Museo
Tesori d'arte dalla collezione diocesana

La terza iniziativa ha riguardato lo spazio di **San Lupo**, ormai storica sede dell'impegno della Fondazione nel campo dell'arte contemporanea. Un allestimento ampio e variegato ha presentato il bilancio di un progetto che ormai ha quasi vent'anni di storia. Questi tre progetti sono un modo per continuare un lavoro culturale anche in un momento di transizione come quello che il Museo diocesano sta vivendo. Il suo impegno non si ferma, ma continua con la stessa determinazione, con lo stesso stile, e con rinnovato impegno: nel servizio alla città, nell'amicizia con gli artisti, nella cura di una dimensione culturale che sia accessibile a tutti.

Artisti, amici, superstar: arte contemporanea a San Lupo

Bergamo, Oratorio di San Lupo, dal 25
agosto al 26 novembre 2023

L'Oratorio di San Lupo ha assunto per la Fondazione Bernareggi e per la città la dignità di spazio dedicato all'arte contemporanea. Un nuovo allestimento, raccogliendo opere degli artisti che hanno lavorato a San Lupo, ha provato ad offrire il bilancio di un progetto espositivo che ormai ha quasi vent'anni. Il suo intento è stato quello di mantenere il Museo diocesano e la tradizione che esso esprime in costante contatto con la cultura artistica della contemporaneità.



Artisti, amici, superstar

Arte contemporanea a San Lupo

25.08 – 26.11.2023
Oratorio di San Lupo
Via San Tomaso, 7





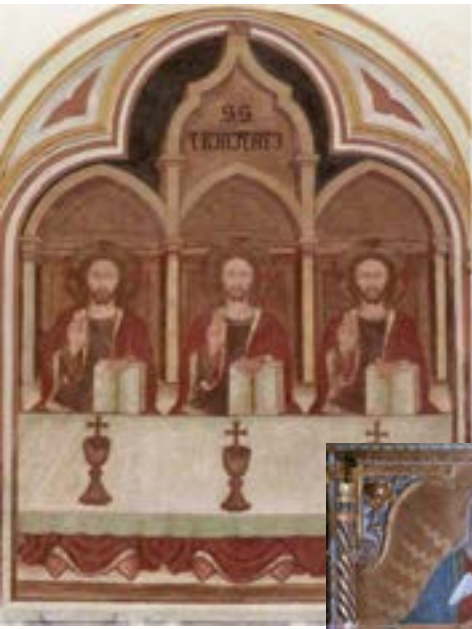
NESSUNA IMMAGINE SOLO UNA VOCE

Lorenzo Lotto e l'invenzione della Trinità

Una piccola ma preziosa mostra quella dedicata a un dipinto capitale, nella cultura figurativa bergamasca del Cinquecento, La Trinità che non ci stanchiamo di riscoprire tra le tele di destinazione pubblica che Lorenzo Lotto realizzò per la nostra città.

A delineare l'evoluzione dell'innovativa immagine trinitaria sono stati due giovani storici dell'arte, in collaborazione con il coordinatore del Museo e gli allestimenti di 6ab architects&co.

Tra gli strumenti di cui hanno potuto beneficiare i visitatori vi sono i pregiati scatti fotografici che ripercorrono il sentiero della fortuna di questa particolare iconografia. Sono tratti dal Fondo Pittori Bergamaschi, uno straordinario compendio di circa 30.000 negativi, concesso in comodato dalla Fondazione Banca Popolare di Bergamo.



DIVINE CREATURE

1 dicembre 2023 - 31 gennaio 2024

Chiesa di Santa Maria Immacolata delle Grazie

“Divine Creature” è un progetto fotografico ideato e curato da Adamo Antonacci - regista, sceneggiatore e autore - incentrato sul tema della disabilità, affiancato a quello dell’arte pittorica sacra.

Questi quadri viventi sono stati immortalati con sapiente maestria dall’obiettivo del fotografo e postproduttore Leonardo Baldini, professionista da sempre impegnato nel mondo della disabilità, il quale ha messo in posa persone con disabilità insieme ad alcuni dei loro familiari. Il video che accompagna la mostra e racconta il complesso lavoro di backstage è stato realizzato da Alessandro Salaorni.

1° dicembre 2023 - 21 gennaio 2024

DIVINE CREATURE



DIOCESI
DI BERGAMO

UFFICIO
PER LA PASTORALE
DELLE PERSONE
CON DISABILITÀ

Una mostra di Adamo Antonacci
con fotografie di Leonardo Baldini

Giunta a Bergamo, dopo le prestigiose tappe fiorentina (Museo dell'Opera del Duomo, 2017), romana (musei vaticani, 2018), riminese (Chiesa dei Servi, 2022) e pisana (Chiesa di San Paolo a Ripa d'Arno), si è trattato di una mostra profondamente significativa.

Inaugurata in occasione della Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità, che ricorre il 3 dicembre, alla presenza del Vescovo e del Sindaco di Bergamo è stata arricchita da visite guidate a cura dei ragazzi de Le Vie del Sacro e da laboratori per bambini e ragazzi.



Offerta gratuitamente alla città in uno degli snodi commerciali più importanti, anche nel periodo natalizio, ha suggestionato i circa 10.000 visitatori grazie anche all'attivazione di visite guidate gestite da un operatore del progetto Le vie del Sacro, affiancato da un giovane rappresentante del mondo della disabilità. Nella giornata di sabato, alle 15.00, attraverso la presenza di guide specifiche Uici, si sono svolte visite guidate saranno prioritariamente dedicate a persone con deficit visivo e per coloro che desideravano sperimentare una diversa modalità di visita attraverso un'esperienza al buio. Molto curata sia la comunicazione che i contributi video realizzati appositamente come anche le letture teologico-pastorali delle opere proposte da sacerdoti della diocesi impegnati nel mondo della disabilità.



UNA MOSTRA AUTENTICAMENTE INCLUSIVA, PASTORALMENTE GENERATIVA

Per la realizzazione del progetto, in un'ottica di programmazione partecipata, è stato attivato un percorso condiviso tra Ufficio per la Pastorale delle Persone con Disabilità, la Fondazione Angelo Custode, la Fondazione Bernareggi, la Parrocchia di Santa Maria Immacolata delle Grazie e l'Associazione Amici di Pensare Cristiano.

L'esperienza ha visto, quali partner di progetto, il Coordinamento Bergamasco per l'Inclusione (CBI), il Centro Volontari della Sofferenza (CVS), l'Ente Nazionale Sordi (ENS), l'Istituto Beato Palazzolo, l'Istituto delle Figlie di Santa Maria della provvidenza - Casa Beato Luigi Guanella, il Laboratorio Tantemani e l'Unione Italiana Ciechi Ipovedenti (UICI); ha ricevuto il patrocinio del Comune di Bergamo e del Servizio Nazionale per la Pastorale delle Persone con Disabilità della Conferenza Episcopale Italiana. La realizzazione dell'evento è stata inoltre possibile anche grazie al contributo della Fondazione Diakonia, della Fondazione Credito Bergamasco, della ditta Gruberg, della ditta Fra.mar e dell'"Osteria degli Assonica". Per rendere fruibile la mostra anche a coloro che presentano disabilità sensoriali, significativa la collaborazione con le sedi locali dell'UICI e con l'ENS.

Tutti i materiali descrittivi sono stati accompagnati da traduzioni in alfabeto Braille e in inglese; il trailer della mostra, appositamente montato con materiali del backstage, introduce alla visita anche con la Lingua dei Segni Italiana (LIS).



COME LUCE NELLE TENEBRE. Il Natale secondo Carlo Ceresa e Maria Lai

14 dicembre 2023 / 14 gennaio 2024

Chiesa di San Pancrazio, Bergamo Alta

Un cielo stellato, pochi elementi e molta poesia: il presepe di Maria Lai ha la potenza della meraviglia, l'intensità dell'attesa. Esprime la natività "Come luce nelle tenebre" nella mostra promossa da Fondazione Bernareggi nella chiesa di San Pancrazio in Città Alta. Poche opere scelte compongono in modo originale una mostra, un viaggio, un itinerario per immagini verso la riscoperta della semplicità. L'occasione da cui nasce l'esposizione è l'anniversario del primo presepio allestito da San Francesco a Greccio 800 anni fa. Di quella raffigurazione è stato rispettato lo spirito autentico e radicale che si legge in tutta la vita di San Francesco, e che nella invenzione del presepio ha preso una forma concreta.

L'opera dell'artista contemporanea Maria Lai, essenziale ma allo stesso tempo intrisa di mistero e d'emozione, invita a tornare a bambini e a riscoprire la potenza dei racconti antichi, trasmessi di generazione in generazione. E ancora in mostra un dipinto di Carlo Ceresa conduce a riscoprire la semplicità solenne e austera che abita i volti di Maria e di San Giuseppe, commossi davanti a Gesù Bambino. Infine entrambe queste opere rappresentano in modi diversi, con linguaggi che attraversano lo spazio e il tempo, la semplicità di vivere e di amare che spesso manca nelle nostre vite complesse e compulsive.



DONNE ILLUMINATE. RELIGIOSE D'INTUITO E INNOVAZIONE NELLA SOCIETÀ BERGAMASCA
27 OTTOBRE - 26 NOVEMBRE 2023

Chiesa di San Pancrazio, Bergamo Alta

Dedicata ad alcuni Istituti religiosi femminili nati tra Otto e Novecento in Diocesi di Bergamo, la mostra ha fatto emergere come essi, grazie all'intuito e alla volontà delle loro fondatrici, seppero anticipare e rispondere alle necessità sociali del tempo.

L'evento si è collocato all'interno di "Donne Sante & Sante Donne - Il prendersi cura di una società che cambia", un progetto nato dalla collaborazione tra gli istituti delle diocesi di Brescia (Archivio storico, Biblioteca e Museo diocesano) e di Bergamo (Archivio storico e Biblioteca del Seminario), che intende portare a conoscenza dei cittadini la vita, le fondazioni e le attività assistenziali di eroiche donne cattoliche del XIX e XX secolo.

Prima della nascita di politiche pubbliche volte a garantire lo stato sociale infatti furono soprattutto donne - sia laiche che religiose - mosse da una profonda fede e dal desiderio di prendersi cura del prossimo che istituirono scuole, ospedali, asili e orfanotrofi, dando vita ad una vibrante stagione cattolica volta all'aiuto dei più deboli. I nostri territori vantano storie di straordinaria generosità e resilienza che andremo a raccontare nel nostro progetto, portando nuove conoscenze su fede, tradizioni e storia locale.



CINEMA E TEATRO DEL SACRO



Teatro e cinema del sacro

Dal 3 ottobre al 30 novembre 2023

Nella quinta fortunata edizione questo palinsesto ha ottenuto nuovamente grande successo di pubblico.

Promosso dagli Uffici pastorali e ideato dagli Istituti Culturali Diocesani (Fondazione Bemareggi Acec SAS e Bergamofestival questo progetto prende forma grazie alla convinta e fattiva collaborazione offerta da alcune delle nostre parrocchie, attraverso le loro "Sala della Comunità"

Importanti i numeri del progetto: 6 spettacoli teatrali 6 proiezioni cinematografiche, oltre 2.000 spettatori sia in città presso la Parrocchia delle Grazie, l'Auditorium Sant'Alessandro, i quartieri di Colognola, Redona, Boccaleone che provincia a Bottanuco, Chiuduno, Sotto il Monte, Nembro, Urgnano e Zogno. Sempre Molto apprezzati dalle comunità che hanno accolto l'evento per la prima volta, gli incontri hanno visto una numerosa e qualificata presenza sia per la fase iniziale che per i dialoghi che sono seguiti agli spettacoli.



EVENTI E
APPUNTAMENTI



1223
2023

Eventi e presepi
in Diocesi
di Bergamo

Ottavo centenario della prima rappresentazione del presepe a Greccio

COORDINAMENTO E COMUNICAZIONE DEGLI EVENTI IN DIOCESI DI BERGAMO

Gli 800 anni dell'ideazione del presepio da parte di Francesco d'Assisi non sono passati inosservati a Bergamo.

Attraverso un lavoro di coordinamento e stretta collaborazione con l'Ufficio della Cultura della Diocesi di Bergamo si è potuto implementare e comunicare un importante calendario di eventi, mostre e manifestazioni dedicati al presepe in tutta la diocesi. Numerose le parrocchie che hanno aderito con iniziative svariate che sia ordinariamente, che nella circostanza di questo importante anniversario, sono state organizzate e proposte come luogo di riflessione dedicata al Natale.