



ARTE CONTEMPORANEA PER PRINCIPIANTI E PERPLESSI

Di tutte le cose visibili e invisibili

quinta edizione

Lunedì 30 ottobre 2017

Pablo **PICASSO**: *il cubismo e la visione simultanea dell'oggetto*

Lunedì 6 novembre 2017

David **HOCKNEY**: *oggetti visibili e invisibili*

Lunedì 13 novembre 2017

Frida **KAHLO**: *il corpo, il teatro e i simboli*

Lunedì 20 novembre 2017

Louise **BOURGEOIS**: *memoria e terapia degli oggetti*

Lunedì 27 novembre 2017

CHRISTO e JEANNE-CLAUDE: *la ricerca di una forma invisibile*

Il ciclo di incontri è tenuto da **Silvia Gervasoni**, docente di storia dell'arte, educatrice museale presso l'Accademia Carrara di Bergamo e curatrice.

Tutti gli incontri si terranno presso il museo Bernareggi Sala Ipogea (ingresso da via Pignolo, 76) alle ore 18.00.

Costi: 5 € ad incontro o 20 € per l'intero ciclo. 2 € ad incontro per gli studenti, ai quali verrà rilasciato attestato di frequenza per l'intero ciclo per ottenere crediti formativi. Per i sacerdoti della Diocesi il ciclo di incontri è gratuito.

Info: T. 035 244 492 | info@fondazionebernareggi.it | www.fondazionebernareggi.it

David Hockney — My Parents — 1977 — TATE GALLERY (London, UK)

Una iniziativa di



FONDAZIONE
ADRIANO
BERNAREGGI